

Vláda odsúhlasila spoločný komplex verejnoprávnych médií



Author: SF / Juraj Pokorný | Published: 21.05.2009

Na ťahu sú zákonodarcovia

Nápad zlúčiť verejnoprávne médiá do jedného centra vyvolal protikladné reakcie. Kým jeho prívrženci argumentujú, že ich spoločné sídlo sa v konečnom dôsledku stane významným úsporným opatrením v čase ekonomického prepadu, odporcovia presviedčajú o presnom opaku: siahnuť po takomto finančne náročnom projekte práve teraz znamená luxus, aký si koncesionári a občania Slovenska nemôžu dovoliť...



Peripetie návrhov a ich prehodnocovaní sa pritom neodvíjali priamočiaro. Kým ešte v marci prevládalo vo veci jednoznačne jasno, v apríli minister Maďarič (Smer-SD) šokoval: spoločné sídlo verejnoprávnych médií, o ktorom sa dovtedy hovorilo ako o hotovej veci, zrejme nebude. Dôvod? Vyžiadalo by si to zmenu legislatívy v parlamente, čo naráža na nesúhlas koaličného partnera ĽS-HZDS. „Zvažujem to vzhľadom na krízu aj na to, že tam určite budú nevyhnutné nejaké zmeny zákonov a na to je potrebná politická podpora,“ povedal vtedy pre agentúru SITA. Stačil len malý posun v uhle pohľadu, a všetko sa zrazu otočilo o 180 stupňov. Projekt, ktorý sa mal stať jedným z protikrízových opatrení, dočasne spochybnila paradoxne kríza.

Šéf rezortu kultúry sa navzdory pochybnostiam svojej myšlienky nevzdal a navrhol verejné obstarávanie na dodávateľa mediálneho centra, ktoré by malo vyrásť do 3 až 4 rokov na Landererovej ulici v zóne Pribinova, na pozemku patriacom štátu, hneď za novostavbou SND. Z hľadiska významu ide o územie s najvyššou mestskou urbanitou nachádzajúce sa v ťažisku rodiaceho sa celomestského centra Bratislavy, ktoré sa stáva súčasťou prudko sa rozvíjajúcej ľavobrežnej časti Dunaja. Konečné rozhodnutie zo strany exekutívy v prospech spoločného komplexu padlo teda až 20. mája 2009. Teraz sú na ťahu zákonodarcovia.

Projekt nezatiaľ verejné zdroje

Maďarič verí, že projekt vyrieši zásadné problémy obidvoch verejnoprávnych médií z hľadiska nevyužitých kapacít, energetickej náročnosti i technologického zaostávania ich budov, ako aj v súvislosti s finančnou krízou. Ako pádny argument na vznik mediálneho komplexu uvádza technickú a morálnu opotrebovanosť 34-ročnej výškovej budovy Slovenskej televízie (STV) v Mlynskej doline a o 10 rokov mladšieho sídla Slovenského rozhlasu (SRo) na Mýtnej ulici. Tá spôsobuje viaceré problémy, ktoré vedú k zbytočne predraženej a zložitej prevádzke.



Podľa ministra kultúry si projekt nevyžiada verejné výdavky. Mal by sa totiž realizovať formou verejno-súkromného partnerstva (PPP), s účasťou súkromného dodávateľa. Hoci je Maďarič presvedčený, že postavenie spoločného komplexu pre STV a SRo je „efektívne, racionálne a progresívne rozhodnutie“, investičný objem, ktorý si nový verejnoprávny kolos vyžiada, nie je zanedbateľný ani po znížení z pôvodných takmer 148 miliónov na terajších vyše 138 miliónov eur, z čoho stavebná časť pohltí 90 652 593 a technologická 47 367 722 €.

Delenie nákladov medzi SRo a STV za prevádzku nového sídla však nie je známe. Ak by sa použil pomer 30 : 70 používaný pri úhradách za služby verejnosti, rozpočet rozhlasu by to podľa jeho generálnej riaditeľky Miloslavy Zemkovej zaťažilo 299 miliónmi korún (9 924 982 €) ročne. Aj preto si myslí, že počas ekonomickej krízy na to nie sú zdroje. Nápad o fungovaní televízie v obrátenej pyramíde nie je podľa nej reálny - nevie si totiž predstaviť, že by sa tu pomestili všetky jej produkčné priestory, štúdiá či archívy. Technologickú obnovu vysielačích a výrobných pracovísk by však robili, aj keby sa celý komplex začal stavať.

Stanovený termín aj pravidlá hry

Naskicovaný je už aj osud súčasných bratislavských sídiel oboch verejnoprávnych inštitúcií. Rozhlasovú pyramídu bude naďalej využívať Symfonický orchester SRo ako koncertné štúdio a zároveň sa v nej usídlia historické archívy STV aj SRo. Zvonka pevne daná konštrukcia totiž neznamená, že by sa vnútorné priestory nedali flexibilne upraviť. Novovzniknutú galériu moderného umenia by mal finančne uživiť predaj terajšej budovy STV v Mlynskej doline.



Mediálne centrum by sa malo stavať tri roky, pričom s jeho plným sprevádzkovaním sa počíta do piatich rokov. Niektoré pochybnosti však pretrvávajú. Verejnoprávne médiá stále netušia, z čoho majú platiť za nájom v pyramíde (po prevode budov STV a SRo, zatiaľ v ich vlastníctve, na štát) a zároveň za mediálny komplex. Poplatky koncesionárov - odberateľov električky tvoria totiž až tri štvrtiny ich príjmov. Takisto „výhodná poloha“ komplexu sa môže v dopravnej špičke premeniť na jeho preklatie.

Návrh stanovuje termín verejného obstarávania na výstavbu, technológiu a prevádzkovanie mediálneho komplexu do konca tohto roka. A zároveň pravidlá hry: súkromný partner, ktorý ho bude prevádzkovať a udržiavať 25 rokov, nesmie použiť zdroje z fondov EÚ a diktoria s ním uzavretej zmluvy musí vylúčiť zaradenie projektu do verejného dlhu. Iniciátor koncepcie, ktorá si vyžiada zmenu zákonov o STV a SRo, očakáva jej dostatočnú podporu v parlamente. A na záver ešte jedna dôležitá informácia: spoločné sídlo

obidvoch verejnoprávnych médií údajne nebude znamenať ich právnu úniu pod jedným vedením.

Obrázky

1, 2, 3 - Súčasný stav priestoru za novostavbou SND, kde mediálny komplex vyrastie

4 - Maison de la Radio, kedysi sídlo ORTF v Paríži

21.05.2009 10:05, SF / Juraj Pokorný

